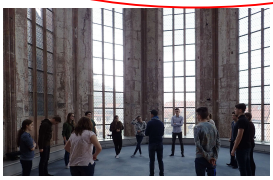
Lycée T. Deck
Internat de Réussite



Utopichorale

Cet atelier veut recréer une chorale d'ouvriers à partir de partitions de Charles Kientzl. Un enregistrement d'une de ses œuvres chorales, façon XIXe siècle, et une chorégraphie rappelant la cadence de l'activité industrielle, sont proposés.

Ecrits sur les sens et créations plastiques

Les élèves ont chacun choisi d'explorer un thème lié au patrimoine industriel de Guebwiller et aux cinq sens. Ils ont travaillé à partir d'une image et d'un texte qu'ils lui ont associé et ont créé des oeuvres plastiques diversifiées.

Patchwork théâtral

Les élèves de l'atelier théâtre vous proposent des expressions corporelles et des mises en voix de textes autour du textile et de l'industrie textile.

Mapping-tissage

Deux groupes ont travaillé sur ce projet pour réaliser des vidéos créées à partir d'un travail plastique et du logiciel IMovie sur IPad. Découvrez ces vidéos projetées dans des supports innovants !

Lycée A. Kastler

Souvenirs, rêves, utopies

Tout commence avec la collecte d'informations, la recherche dans des magazines d'images, de photos évoquant des souvenirs, des rêves, des utopies… Après un travail plastique, ces images vont intégrer des cadres et leur donner une nouvelle vie, pour se promener sur les murs des Dominicains....

Gaëtan Aubry, artiste en résidence aux **Dominicains**, est le « contremaître » de « 100% coton ». Comédien et metteur en scène, il a surtout su être cette année scolaire un maestro attentionné et professionnel pour notre projet pédagogique « 100% coton ». En visite dans tous les établissements secondaires de Guebwiller, il a supervisé 16 ateliers et près de 250 jeunes ! Toujours souriant, il est le nœud ou le lien indéfectible de la belle toile tissée !

Les souffleurs de vers

Les élèves de cet atelier d'écriture vous proposent une évocation poétique autour du tissu et des rêveries spontanées... Une mise en voix des textes complète le travail d'écriture.

Parcours utopiques

Cet atelier a travaillé autour de la notion d'utopie, de cité idéale adaptée au Couvent des Dominicains. Il propose un parcours sensoriel où le public est plongé dans le noir et amené par différentes expériences (le toucher, l'odorat, la musique, la poésie, l'argumentation….) à passer les frontières du temps pour revenir au XIXe siècle, puis à le dépasser pour imaginer sa propre utopie.

Percutation

« Percutation » veut être une « initiation à la percussion ». L'atelier propose la reproduction du bruit des métiers à tisser : percussion corporelle, cajon, bazoomba, slam… pour faire le lien entre le rythme des machines et de la percussion.

Guide touristique décalé

Suivez le guide,
mais pas stricto sensu !
Laissez-vous surprendre …

Les guides

Toute la journée du 27 et celle du 28 mai, les guides accompagnent les visiteurs pour présenter les ateliers et les œuvres créées.

Lycée J. Storck

Atelier Cuisine

Flashback culinaire et visuel dans les salles à manger des industriels de la vallée !

Petits reporters

Nous avons suivi pour vous l'évolution du projet « 100% coton » et nous vous le restituons sous la forme d'une gazette et de nombreuses vidéos. Découvrez vite les coulisses du projet !

Petites explosions théâtrales, ça pet !

Ah ! Le jeu de mot, il est partout, universel … Et bien, les élèves du collège ont décidé de vous les faire deviner en jouant ! Vous allez être suivis par d'étranges inspecteurs. Vous l'aurez compris, ils effectuent une " filature " ! Vous l'avez ? Si oui, vous avez tout autant compris que tous ces jeux de mots seront basés sur le fil, le coton … La compagnie « Ça pet ! » est fort étrange, mais bien trop folle pour ne pas s'y intéresser …

Collège M. Grünewald
Internat de Réussite