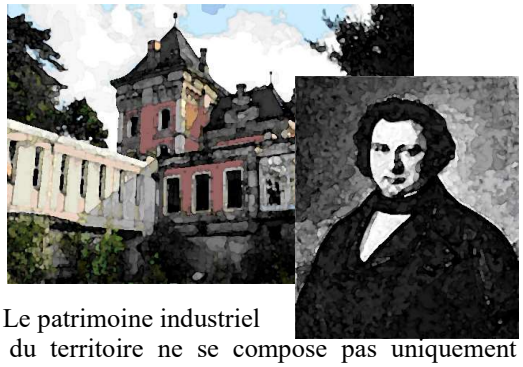
Retissons le fil de "100% coton"

Dans cette aventure, les élèves de tous les établissements secondaires de Guebwiller ont eu « carte blanche » pour proposer une création originale et innovante aux Dominicains. A partir du thème de l'ère industrielle dont ils s'inspirent, ces élèves jouissent d'une liberté absolue dans l'appropriation des lieux ainsi que pour les performances artistiques qui leur donneront vie. Le thème de l'ère industrielle permet à chaque élève ou acteur une plongée dans le passé pour saisir la richesse du patrimoine de la vallée du Florival… Suivons le fil et replongeons dans le passé !



Le patrimoine industriel du territoire ne se compose pas uniquement d'usines, mais il possède aussi d'autres traces bâties de l'ère industrielle comme les cités ouvrières. La première cité voit le jour à Guebwiller à l'initiative de **Jean-Jacques Bourcart** (*portrait ci-dessus*). Enfin, le paysage industriel est également composé des villas d'industriels comme la **villa du Bois Fleuri**, construite en 1864 par Charles Bourcart.

La **Communauté de Communes** de la Région de Guebwiller dans le cadre du **Pays d'art et d'histoire** est le partenaire privilégié des Dominicains pour « 100% coton ». Cécile et Camille ont proposé des visites-ateliers de l'exposition "Au fil de l'industrie textile, le tissage des paysages" et nous ont fait découvrir le patrimoine industriel de la vallée du Florival et ses multiples facettes.

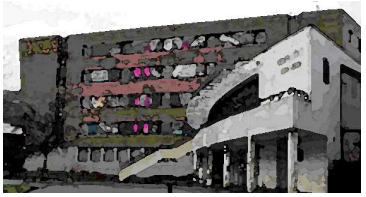
Le « **Louvre** » des Ets **Schlumberger** (construit en 1920) est toujours visible à Guebwiller. Il est un exemple d'architecture en béton armé, témoin des formes d'usine évolutives auxquelles a participé l'industriel Nicolas Schlumberger.

Le **collège M. Grünewald** et l'**Internat de Réussite** sont, avec les lycées de Guebwiller, des partenaires pour « 100% coton ».

Aujourd'hui, il reste encore à Guebwiller de très nombreuses traces matérielles du passé industriel : le **château de la Neuenbourg** par exemple est un ancien château des princes-abbés de Murbach devenu un tissage de rubans de soie de 1805 à 1947.

Le CCR les Dominicains
Centre névralgique de « 100% coton »

Cet **ancien couvent** classé monument historique a été tour à tour transformé en dépôt d'usines, en écurie, voire en hôpital militaire durant les guerres et même en halle de marché… Au XIXe siècle une salle de concert est construite dans le chœur de l'église sous l'impulsion de Jean-**Jacques Bourcart**, alors propriétaire du site. Cet industriel guebwillerois souhaitait « anoblir par la musique l'esprit et le cœur… »



Le **lycée Storck** est un partenaire de choix du projet « 100% coton ».

Le **lycée Alfred Kastler** a pour bâtiment administratif une ancienne villa de famille industrielle : la **villa Warnery.**

Les parcs, et notamment le **parc de la Marseillaise** à Guebwiller, ont été édifiés pour le bien-être des ouvriers.

L'usine-bloc est la première forme d'architecture spécifique à l'industrie textile. Elle apparaît à Guebwiller vers 1830 avec les **établissements De Bary** par exemple, actuel **lycée Théodore Deck**. A côté du lycée Deck se trouve le **musée Théodore Deck & des Pays du Florival**. Installé dans une demeure canoniale du XVIIIe siècle, il abrite la plus prestigieuse collection de faïence de Théodore DECK.

Gazette Petits reporters